

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета, курса
«Изобразительное искусство»
1-4 классы

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ФГОС 1-4 класс • Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ • Программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских. Москва. Издательство «Просвещение»
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М.: Просвещение. 2. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение 3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение. 4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение.
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>Цели курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. <p>Задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); <p>формирование навыков работы с различными художественными</p>

	материалами.
Срок реализации рабочих программ	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	На изучение ИЗО в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 129 ч: в 1 классе с учётом ступенчатого режима обучения - 27 ч. (33 учебные недели), по 34 ч - во 2- 4 классах (34 учебные недели в каждом классе)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ▪ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ▪ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ▪ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; ▪ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; ▪ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; ▪ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; ▪ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной

творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; ▪ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; ▪ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; ▪ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; ▪ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; ▪ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; ▪ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; ▪ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; ▪ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; <p>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>
Формы контроля	Творческие работы, презентация проекта.
Составитель	МО учителей начальных классов.