

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
муниципального общеобразовательного
учреждения «Володарская средняя
общеобразовательная школа»,
принято на заседании педагогического совета
протокол от 27.08.2020 №1, утверждено
распоряжение от 30.08.2020 № 223

**Рабочая программа по литературному чтению
для 1-4 классов (ФГОС НОО)(базовый уровень)
УМК «Школа России»**

Составители: МО учителей
начальных классов

2020 год
П. Володарское

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В результате изучения учебного предмета выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и

зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
 - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
 - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
 - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
 - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
 - понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
 - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
 - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном; работать со справочной литературой.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
 - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
 - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию;
- написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение:

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности сюжета.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждённому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно - историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран) знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведения современной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников .

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая. Фантастическая, научно-популярная, справочно - энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая проработка (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказа), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения, ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитию умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в письменной и устной речи. Сравнить свои тексты художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета 1 класса

Обучение чтению

Добукварный период

«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение.

Слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слогослияние.

Гласные звуки и буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у. Повторение и обобщение пройденного материала.

Букварный период

Согласные звуки и буквы. Гласные звуки и буквы Е, е, Ю, ю, Я, я, Э, э, Ё, ё. Повторение и обобщение (5ч.). Русский алфавит.

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать.

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Проект «Живая Азбука». Наши достижения.

Литературное чтение

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для детей данного возраста стороны жизни.

Жили-были буквы

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Оценка планируемых достижений. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сочинение небылиц. Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель!

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение стихотворений наизусть. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.

Я и мои друзья

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. (2ч.). Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Оценка достижений.

Содержание учебного предмета 2 класса

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика

Самое великое чудо на свете

Игра «Крестики-нолики», Р. Сеф «Читателю».

Библиотеки. Книги.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».

Русские писатели

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок».

О братьях наших меньших

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утёнок», В Бианки «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»;

Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»;

Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет,

Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;

Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»; С. Михалков «Новогодняя бль»; А. Барто «Дело было в январе...»

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»).

Я и мои друзья

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы»; В. Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Книги для внеклассного чтения

- "На ярмарке", Малые фольклорные жанры;
- русские народные сказки;
- сказки А.С. Пушкина
- сказки русских писателей
- рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и Д.К. Ушинского
- стихи русских поэтов об осени рассказы о животных В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, Е.И. Чарушина;
- "Все наоборот", веселые стихи Д.И. Хармса, А.И. Введенского, Ю.Д. Владимирова и других поэтов;
- стихи о детях и для детей С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова ;
- сказки и стихи К.И. Чуковского;
- рассказы и сказки Н.Н. Носова;
- стихи русских поэтов о зиме;
- современные детские журналы;
- "Что? Где? Когда?". Энциклопедии и справочники;
- комиксы;
- "Все-все-все" А. Милна;

- творчество Э.Н. Успенского;
- творчество Г.Б. Остера;
- рассказы В.Ю. Драгунского;
- "Твои защитники";
- "Былины - богатырские сказки";
- "Мама –главное слово";
- Сказки разных народов;
- Зарубежный фольклор;
- Сказки Ш. Перро;
- Сказки Г.-Х. Андерсена;
- Сказки братьев Гримм;
- Д.Р. Толкиен "Хоббит, или Туда и обратно";
- Д. Родари "Приключения Чипполино";
- А. Линдгрен "Малыш и Карлсон";
- Обобщающий урок по литературным сказкам, игра "Умники и Умницы";
- Стихи русских поэтов о весне.

Содержание учебного предмета 3 класса

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок по курсу литературного чтения

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», « Иван царевич и Серый Волк», « Сивка-Бурка».

Проект: « Сочиняем сказку».

Поэтическая тетрадь 1

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. А.А Фет. «Мама! Глянька-ка из окошка.....», «Зреет рожь над жаркой

нивой», Ф.И. «Весенняя гроза», И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», « Встреча зимы», И.З. Суриков, «Детство», «Зима», Утренник. « Первый снег».

Великие русские писатели

Общенье « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...» « Уж небо осенью дышало...», « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А, Крылов. « Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица».

Статья В. Воскобойникова о М. Ю., Лермонтове. М.Ю. Лермонтов « Горные вершины», « На севере диком». «Утёс», «Осень».

Л.Н. Толстой. « Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин « Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Кроткий Хвост»;

В.Ф.Одоевский « Мороз Иванович».

Были – небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С. Чёрный « Что ты тикаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»;

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Воробей»;

С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина»;

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;

В.И. Белов « Малька провинился», « Ещё про Мальку»;

В.В. Бианки « Про обезьянку»;

В.Л.Дуров «Наша Жучка»; В.П.Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский

« Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»;

А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если»; Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котёнок», Проект «Праздник поэзии».

Собирай по яголке - наберёшь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»;

А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов

Вступительная статья. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остёр «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Храбрый утёнок», сообщение о великом сказочнике.

Книги для внеклассного чтения:

- сказки П.П. Бажова "Медной горы Хозяйка", "Огневушка - поскакушка";
- сказки А.С. Пушкина: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Сказка о попе и о работнике его Балде", "Сказка о рыбаке и рыбке";
- басни И.А. Крылова;
- сказки Е.Л. Шварца: "Сказка о потерянном времени", "Два брата", "Рассеянный волшебник";
- рассказы Л.Н. Толстого для детей;
- рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка "Медведко", "Приемыш";
- сказки братьев Grimm: "Бременские музыканты", "Золотой гусь";
- Э.Н. Успенский, "Дядя Федор, пес и кот" ;
- сказки Р. Киплинга: "Откуда взялись броненосцы", "Слоненок";
- рассказы М.М.Пришвина о животных: "Лягушонок", "Пиковая Дама", "Лисичкин хлеб", "Еж";
- В.В. Бианки "Лесная газета";
- Л. Пантелеев, рассказы: "Большая стирка", "Трус", "Честное слово", "Фенька" (1 ч);
- газеты и журналы для детей ;
- рассказы и стихи о войне А.В. Митяева.

Содержание учебного предмета 4 класса

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Летописи. Былины. Жития

О былинах. "Ильины три поезда очки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего...", "Житие Сергия Радонежского".

Чудесный мир классики

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчишки".

Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н.А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

Делу время - потехе час

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

Страна детства

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...", "Наши царства".

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Высочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

Родина

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане",

Зарубежная литература

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Книги для внеклассного чтения

- былины "Илья Муромец выходит на свободу", "Садко";
- В.В. Медведев "Баранкин, будь человеком!";
- В.Ю. Драгунский "Где это видано, где это слыхано...";

- Ю.И. Коваль "Нулевой класс";
- В.В. Медведев "Фосфорический мальчик";
- В.Г. Сутеев "Волшебный магазин", "Петя Иванов и волшебник Тик-Так";
- В.Ф. Одоевский "Индийская сказка о четырех глухих";
- В.П. Катаев "Дудочка и кувшинчик" ;
- сказки В.А. Жуковского "Сказка о царе Берендее", "Спящая царевна", "Кот в сапогах";
- СВ. Михалков "Праздник Непослушания";
- М.М. Зощенко, рассказы для детей: "Самое главное", "Калоши и мороженое", "Золотые слова", "Великие путешественники";
- И.С. Тургенев "Перепелка"; М.М. Пришвин "Этажи леса", "Гости"; В.В. Бианки "Сумасшедшая птица";
- Ю.П. Казаков "Скрип-скрип"; А.Я. Яшин "Мамина сказка"; Е.И. Носов "Белый гусь", "Хитрюга";
- "Люби живое". Н.И. Сладков "Рассказы о природе"; Г. Снегирев "Рассказы о животных" (1ч);
- рассказы зарубежных писателей: Шанкар "Про слонику Сати и мальчика по имени Бабу"; Д. Алонсо "Опасное приключение"; Р. Синх "Будто заново родился" ;
- сказки народов мира: венгерская сказка "Смородинка"; арабские сказки "Али-Баба и сорок разбойников", "Сказка о волшебном коне";
- Э. Распе "Приключения барона Мюнхгаузена" ;
- сказки Г.-Х. Андерсена "Ель", "Ганс-чурбан", "Огниво".

Тематическое планирование 1 класса (115 ч.)

Обучение грамоте

Добукварный период - 13 ч.

Букварный период - 55 ч.

Послебукварный период - 12 ч.

Литературное чтение

Вводный урок – 1 ч.

Жили-были буквы - 6 ч.

Сказки, загадки, небылицы - 7 ч.

Апрель, апрель. Звенит капель! - 4 ч.

И в шутку и всерьёз - 5 ч.

Я и мои друзья - 4 ч.

О братьях наших меньших – 8 ч.

Тематическое планирование 2 класса (102 ч.)

Вводный урок – 1 ч.

Самое великое чудо на свете - 3 ч.

Устное народное творчество – 12 ч.

Люблю природу русскую. Осень. – 6 ч.

Русские писатели- 11 ч.

О братьях наших меньших – 9 ч.

Из детских журналов - 7 ч.

Люблю природу русскую. Зима. – 7 ч.

Писатели – детям – 12 ч.

Я и мои друзья - 8 ч.

Люблю природу русскую. Весна - 8 ч.

И в шутку, и всерьез - 9 ч.
Литература зарубежных стран - 9 ч.

Тематическое планирование 3 класса (102 ч.)

Вводный урок - 1 ч.
Самое великое чудо на свете -1 ч.
Устное народное творчество -10 ч.
Поэтическая тетрадь 1 - 8 ч.
Великие русские писатели -19 ч.
Поэтическая тетрадь 2 – 4 ч.
Литературные сказки - 6 ч.
Были – небылицы - 8 ч.
Поэтическая тетрадь 1 – 5 ч.
Люби живое - 13 ч.
Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч.
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 9 ч.
По страницам детских журналов - 6 ч.
Зарубежная литература – 6 ч.

Тематическое планирование 4 класса (85 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч.
Летописи, былины, жития - 8 ч.
Чудесный мир классики - 13 ч.
Поэтическая тетрадь - 14 ч.
Литературные сказки - 9 ч.
Делу время – потехе час – 6 ч.
Страна детства - 6 ч.
Природа и мы - 8 ч.
Родина - 7 ч.
Страна Фантазия - 4 ч.
Зарубежная литература - 9 ч.