

---

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

---

**«Володарская средняя общеобразовательная школа»**

Россия 188288

Ленинградская обл., Лужский р-он., п.Володарское, д.3Ш

---

Тел: 8(813)72-64-142

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
МОУ «Володарская средняя школа»  
Протокол №1 от «31» августа 2018г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора №351 от «1»  
сентября 2018г.

Приложение № 20  
к пункту II 3 ООП СОО  
Программа воспитания и социализации  
обучающихся при получении  
среднего общего образования

**ПРОГРАММА**

**РЕАЛИЗАЦИИ КЛЮЧЕВОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**«Воспитание ценностного отношения к прекрасному,  
формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях  
(эстетическое воспитание)»**

## Паспорт программы

<b>Исполнители</b>	Педагоги, учащиеся, родители МОУ «Володарская СОШ»
<b>Цель программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие и формирование духовного мира и художественно-эстетического вкуса дошкольников, школьников на основе воспитания ценностного отношения к искусству, познания искусства, литературы, фольклора, вокала, хореографии, театра; умения видеть культуру в себе и себя в культуре;</li></ul>
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать способность понимать и ценить прекрасное;</li><li>• Использовать возможности искусства, активную художественно-творческую деятельность обучающегося в целях саморазвития, самосовершенствования, самореализации творческих способностей;</li><li>• Привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;</li><li>• Выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей;</li><li>• Раскрывать потенциал каждого ребенка через создание открытой образовательной среды, дающей возможности реализовать себя.</li></ul>
<b>Сроки реализации</b>	2018 – 2023 гг.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><b>в сфере отношения обучающихся к окружающему миру, к живой природе, художественной культуре</b>, в том числе формирование у обучающихся научного мировоззрения, эстетических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, осознание значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в получении научных знаний об устройстве мира и общества;</li><li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>– эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.</li></ul> <p><b>Конечный результат</b> системного художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения – формирование целостной и гармоничной, самоценной и социально ценной, творчески активной личности, обладающей высокой индивидуальной эстетической культурой, что позволяет молодому человеку быть гуманным и действовать целенаправленно, изобретательно, плодотворно и общечеловечески значимо.</p>

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Деятельность современного образовательного учреждения направлена на предоставление доступного качественного образования, максимально полное удовлетворение запросов общества. В этих условиях особую социальную значимость приобретает развитие художественно-эстетического направления.

Главные направления эстетического воспитания таковы: научить видеть красоту во всех сферах жизни, готовить к художественному творчеству в области литературы, музыки, живописи, сценического искусства.

Тесно связаны друг с другом эстетика и нравственность. Важным фактором эстетического восприятия мира человеком является возникновение эстетических ситуаций, которые вызывают духовную радость, наслаждение художественным образом.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, танцы, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей. Воспринимая красоту искусства и действительности, он постигает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, строит свои взаимоотношения с людьми.

Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Эффективность работы по данному ключевому направлению воспитания и социализации личности определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность, развивая потребность общения с искусством, и готовит её к полноценной познавательной и общественно трудовой деятельности.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель:**

Развитие и формирование духовного мира и художественно-эстетического вкуса дошкольников, школьников на основе воспитания ценностного отношения к искусству, познания искусства, литературы, фольклора, вокала, хореографии, театра; умения видеть культуру в себе и себя в культуре;

### **Задачи:**

- Развивать способность понимать и ценить прекрасное;
- Использовать возможности искусства, активную художественно-творческую деятельность обучающегося в целях саморазвития, самосовершенствования, самореализации творческих способностей;
- Привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;
- Выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей;

Раскрывать потенциал каждого ребенка через создание открытой образовательной среды, дающей возможности реализовать себя.

### **III. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

- Принцип развития
- Принцип индивидуальности
- Принцип творчества и успеха
- Принцип поддержки и доверия
- Принцип ответственности

### **IV. КОНТРОЛЬ НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация ключевого направления «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)» осуществляется школьным общественным самоуправлением (ШОС) и клубами, художественно-эстетической направленности

### **V. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

- Совершенствование системы работы школы по художественно-эстетическому воспитанию;
- Обогащение содержания художественно-эстетического воспитания в учебном заведении;
- Вовлечение в работу художественно-эстетического воспитания представителей всех субъектов образовательного процесса;
- Раскрытие творческого потенциала учащихся, совершенствование их художественно-эстетической осведомленности;
- Развитие способности к творческой самореализации школьников в образовательном пространстве;
- Формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения;
- Повышение уровня художественно-эстетической воспитанности учащихся, включающей в себя: художественный вкус, манеру общения, внешний вид, ценностную ориентацию, художественно-эстетическую развитость (практические умения);
- Осознание школьниками высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

**Конечный результат** системного художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения – формирование целостной и гармоничной, самоценной и социально ценной, творчески активной личности, обладающей высокой индивидуальной эстетической культурой, что позволяет молодому человеку быть гуманным и действовать целенаправленно, изобретательно, плодотворно и общечеловечески значимо.

### **VI. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на 5 лет. Она определяет содержание и основные пути развития системы художественно-эстетического воспитания школьников, ее основных компонентов и

направлена на дальнейшее становление нравственной, духовной, свободной и творческой личности; воспитание ценностного отношения к искусству, эстетического вкуса, приобщение к культуре, развитие умения видеть и ценить прекрасное, обучение этическим нормам и правилам.

Программа реализуется в три этапа:

1. **Диагностико-проектный** - 2018 - 2019 учебный год
  - обобщение опыта школы в организации художественно-эстетического воспитания;
  - проведение рейтинга внеклассных мероприятий;
  - разработка программ по развитию отдельных аспектов художественно-эстетического воспитания отдельными классами, внешкольными объединениями и т.п.;
  - сбор информации о численном составе учащихся, занимающихся в кружках художественно-эстетического направления и кружках в центрах.
2. **Содержательно - деятельностный** – 2019–2020, 2020-2021, 2021-2022 у.годы
  - реализация комплекса проектов – как вновь созданных, так и традиционных
3. **Рефлексивный** – 2022-2023 учебный год
  - выявление результативности реализуемых программ (общешкольной программы и программ классных коллективов) посредством комплексной диагностики, обобщение итогов, определение перспектив.

## **VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа составлена на основе принципов развития, творчества и успеха, поддержки и доверия, системности, научности, доступности и рассчитана на пять лет.

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват художественно-эстетическим воспитанием всех учащихся школы при реализации тематики общешкольных фестивалей.

Программа способствует развитию форм и методов на основе новых информационных технологий для совершенствования процесса художественно-эстетического воспитания. Развитие методических основ художественно-эстетического воспитания предусматривает разработку методических рекомендаций по проблемам формирования нравственной, духовной и творческой личности, приобщение школьников к ценностям культуры, искусства и лучшим образцам народного творчества, изучение и обобщение педагогического опыта в области художественно-эстетического воспитания для его внедрения в практику.

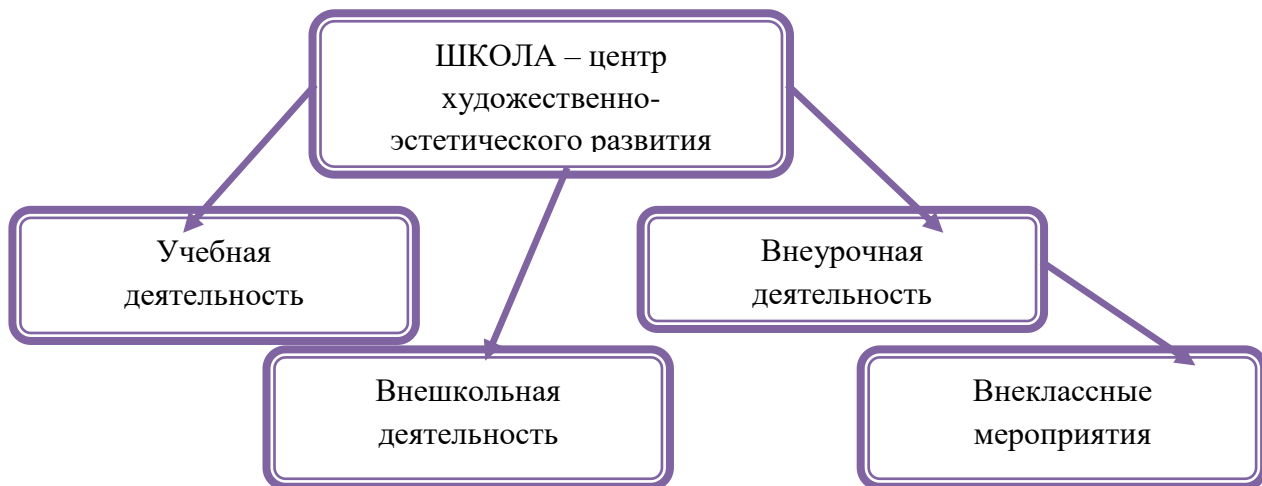
Каждый классный коллектив может конкретизировать данную программу. Исходя из особенностей жизни и традиций класса, интересов и возможностей школьников и их родителей, в каждом классе предусматривается разработка своей собственной системы дел по ее реализации.

Эти дела внесут в жизнь школы определенный ритм и упорядоченность; праздники знаний способствуют активизации деятельности интеллектуалов школы, фестивали искусств - удовлетворят детскую потребность в сценическом самовыражении. От педагогов во время проведения мероприятий потребуется умелое и тактичное соучастие, предоставление разнообразных возможностей для раскрытия природных задатков и способностей ребёнка (в театрализованных постановках, рисовании, пении, танцах и др.).

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволит определять и развивать индивидуальные особенности учащихся и сплачивать классные коллективы. Благодаря

творчеству каждый ребенок выявит свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности будет способствовать формированию позитивной Я - концепции личности учащегося, стимулировать осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию своего «я».

### 1. Механизм реализации программы



### 2. Формы и методы работы с детьми

Поставленные задачи выполняются посредством учебной и внеурочной деятельности:

1. Учебная деятельность (уроки музыки, ИЗО, литературы, мировой художественной культуры, хореографии, технологии)
2. Внеурочная деятельность:
  - кружки, творческие объединения, клубы
  - внеклассные мероприятия (спектакли, конкурсы, концерты, классные часы, выставки, диспуты, викторины)

### 3. Возможные формы работы с детьми

- Праздники
- Диспуты
- Игры
- Вечера
- Викторины
- Выставки поделок
- Встречи с интересными людьми
- Заочные путешествия
- Игры-путешествия
- Творческие конкурсы
- Фестивали как форма системы воспитания, объединяющая в себе воспитательные события различного уровня (класс, школа, поселение и т.д.)

## **VIII. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **«Культура»**

**Цель:** формирование представлений у учащихся об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры мирового сообщества, родного края, фольклора.

**Задачи:**

1. Развивать эстетическую культуру.
2. Воспитывать умение видеть прекрасное, воспитывать ценностное отношение к произведениям искусства.

**Формы:**

- тематические беседы,
- диспуты,
- викторины,
- встречи с деятелями искусства и культуры,
- организация деятельности школьного музея.

### **«Досуг»**

**Цель:** формирование художественно-эстетического вкуса

**Задачи:**

1. Развивать умение организовывать культурное проведение досуга учащимися.
2. Воспитывать правильное поведение во время организации и посещений культурно-массовых мероприятий.

**Формы:**

- организация праздников,
- посещение кружков и объединений дополнительного образования,
- экскурсии в музеи,
- посещение театров, концертов, библиотек.

### **«Творчество»**

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

1. Формировать умения выражать себя в доступных видах творчества: художественном, музыкальном, театральном, хореографическом, прикладном.

**Формы:**

- работа в объединениях дополнительного образования,
- выставки,
- конкурсы,
- творческие фестивали,
- праздники,
- коллективные творческие дела.